

Al leer cada sección de la novela, responder brevemente a las siguientes preguntas. Estas preguntas deben actuar como una guía de lectura y no están destinados a sustituir un examen cuidadoso de los temas y el desarrollo de la novela. Parte I: El hogar y la salamandra

Págs. 1-8

1. ¿Qué significan los "bomberos" hacen para vivir?

2. En la primera escena, ¿por qué son los libros comparación con las aves?

3. ¿Qué está escrito en los cascos de los bomberos? Pg. 1

4. De acuerdo con las páginas 1-2, ¿qué piensa Montag de su trabajo?

5. ¿Cuáles son los dos símbolos profesionales que Montag viste? Pg. 4

6. ¿Qué dice Montag que siempre huele? Pg. 4

7. ¿Quién Montag cruzarte en su camino a casa? Pg. 4

8. Durante su conversación, Montag dice que "Nunca se la quite por completo", refiriéndose al queroseno. Lo que quiere decir esto simbólicamente?

9. ¿Por qué es tan irónico que mucha gente tiene miedo de bomberos? Pg. 5

10. ¿Cómo funcionan las puertas? Pg. 8

11. ¿Hay algo raro en la forma en que los dos hombres van de ayudar a Mildred? ¿Cómo es inusual?

Pgs. 12-15

12. *¿Cuáles son las dos máquinas que se utilizan en la esposa de Montag? ¿Qué hacen? Pgs. 12-14*

13. *¿Cómo reacciona Mildred después de que ella se despierta de su experiencia noche anterior?*

14. *Describir la configuración de la sala de televisión de Montag.*

Pgs. 16-18

15. *Explicar tostador de Montag. ¿Qué hace?*

16. *¿Qué le dijo Mildred tiene en sus oídos?*

17. *¿Qué tipo de programa es Mildred va a ver en la tarde?*

18. *Explicar la televisión de Montag. ¿Qué quiere Mildred para la televisión que Montag afirma que no pueden permitirse?*

Pgs. 19-21

19. *¿Qué frotar Clarisse debajo de la barbilla? ¿Por qué?*

20. *¿Qué psiquiatra de Clarisse quieren saber?*

21. *De acuerdo con Clarisse, cómo es Montag “no como los otros”?*

Pgs. 21-23

22. *Describir el perro mecánico.*

23. *¿Qué hacen los bomberos apuestan en las noches aburridas?*

24. *¿Cómo Montag escapar del perro y llegar al nivel superior de la estación de bomberos?*

Pgs. 24-26

25. *¿Cuál es la teoría de Montag sobre por qué el perro reaccionó como lo hizo?*

26. *¿Cuántas veces antes tenía el perro reaccionó de esta manera hacia Montag?*

27. *¿Por qué ha Montag nunca tuvo hijos?*

Pgs. 26-28

28. *¿Qué es diferente acerca de la risa de Montag?*

29. *Explicar día escolar en el mundo de los 451 grados Fahrenheit.*

30. *¿Por qué Clarisse parece extraño que la gente encuentra que ella sea antisocial?*

Pgs. 29-37

31. *¿Qué sucede con las personas que intentan engañar al gobierno?*

32. *¿Por qué fue Montag tonto para usar la frase “Había una vez”?*

33. *¿Cuál es la historia de los bomberos de los Estados Unidos?*

34. *¿Cómo se describe el camión de bomberos?*

35. *En la próxima fuego, lo que tarda Montag?*

36. *¿Qué fue diferente a la señora Blake? ¿Qué le gusta de Montag las cosas se estaban haciendo?*

37. *¿Qué hacer Montag con el libro que cae en la mano?*

38. *¿Quién comenzó el fuego en la casa de la señora Blake?*

39. *En la página 37, Beatty revela algo muy importante sobre sí mismo y su conocimiento. ¿Qué es?*

Pgs. 38-44

40. *¿Por qué llora sobre Montag?*

41. *Lo que se da cuenta de Montag acerca de los programas de televisión?*

42. *¿Qué tecnología utiliza Mildred ir a dormir?*

43. *¿Quién es la "familia" Mildred?*

Pgs. 44-51

44. *¿Qué le ha pasado a Clarisse? ¿Como paso?*

45. *Lo que es inusual acerca de la manera Mildred dijo Montag sobre Clarisse?*

46. *¿Qué le dijo Montag imaginar estar fuera de su ventana?*

47. *¿Qué excusa se Montag tratando de utilizar para evitar ir a trabajar?*

Pgs. 52-60

48. *¿Qué encuentra detrás de la almohada de Mildred Montag?*

49. *¿Qué palabra se convirtió en una mala palabra?*

50. *Lee las páginas 53-60 con mucho cuidado. Contienen grandes verdades acerca de nuestro mundo. Lista tres cosas Beatty habla en su discurso a Montag que son verdaderas acerca de nuestro mundo.*

Pgs. 57-65

51. *¿Por qué la sociedad a reducir el año de edad jardín de infancia tras año?*

52. *¿Qué dice acerca de Beatty bomberos que toman los libros?*

53. *De acuerdo con el tío de Clarisse, ¿por qué los arquitectos deshacerse de porches?*

54. *Aproximadamente, ¿cuántos libros habían Montag escondido en el ventilador?*

55. *¿Qué pasa justo antes de Montag y Mildred empiezan a leer los libros?*